

**Tim Allender**

## **Aprender a ser mujer en la India colonial, 1820-1932**

Este trabajo trata sobre ser mujer y la instalación del movimiento de mujeres hace unos 112 años en India colonial.

Aprender a ser mujer en la India colonial, es una palabra muy básica y la menos agresiva para describir el proyecto colonial. La educación colonial de la mujer a principios del siglo XIX está relacionada con los colegios misioneros que intentan propagar la hegemonía judeo-cristiana. Pero la educación de la mujer de principios del siglo XX resulta más problemática y finalmente un intento fallido, debido a la legalidad oficial y al impacto de la modernización feminista occidental.

Bajo estas condiciones para intentar comprender se necesita investigar ampliamente las especialidades transaccionales entre el estado y los distintos grupos femeninos. Es claro que con el tiempo ha cambiado la mentalidad del Estado sobre las mujeres en India y llegó a un estado mucho más limitado, reactivo y consciente que reputado. Además, el aumento de la feminidad ha llevado a la creación de una nueva área de aprendizaje acerca de la interacción femenina y cooperación. A este respecto, el apoyo femenino occidental colocado en la India no está siempre dentro de la agenda colonial más amplia.

Las mujeres euroasiáticas son elecciones oficiales de colonialistas británicos entornos de aprendizaje que apunte producir un prototipo mujer en la India en el siglo XIX. El prototipo de mujer educada es morena (pero no mucho), generalmente euroasiática, eurocéntrica, derecho recipiente y no es "mujer" pero es señora. Esto es una representación competente del romanticismo de la mujer británica de clase media. Preocupación de mujer blanca en la Inglaterra por la ayuda a la colonial, mujer morena en "el extranjero" es una amabilidad egoísta que casi nunca llega a las mujeres indias en la India.

Generalmente comunidades de las mujeres indias se oponen al mundos pedagógicos y científicos de educación de mujer, siguen con hostilidad sus objetivos más amplios socio-culturales. Este trabajo muestra cara persuasiva y combinada del proyecto colonial y puede producir resultados acentúa y formativas fronteras de la raza, clase, género y desarrollarlos.

Este trabajo se ha preparado sobre base de mi próximo libro. T. Allender, *Learning Femininity in Colonial India, 1820-1932* (Manchester: Manchester University Press, 2015)

**Tim Allender**, da clase en la Universidad de Sidney. Preparó su tesis doctoral en Londres (Inglaterra) y Ann Arbor (Michigan, Estados Unidos). Su especialidad es la India y la educación después del tiempo colonial. Sigue a sus investigaciones activamente en esta área casi desde hace 20 años. Es autor de 3 libros y publicó 30 artículos en las revistas internacionales. Se ha invitado por Instituto de Educación Superior, Universidad de Shimla (India) como profesor invitado. Ganó una beca de la investigación prestigiosa en el área de historia que ofrece para 14 investigadores por Universidad de Jawaharlal Nehru (India). Tiene cooperación académica con Universidad de Delhi, Instituto de Ciencias Sociales en Tata y Universidad de Kolkata.

Tim actualmente conduce un estudio interdisciplinario sobre incorporación de las mujeres indias marginadas en la comunidad. A nivel nacional, es representante del NSW Universidad Académico Consejo de Administración para desarrollar el programa de estudios desde la primaria hasta la entrada a la Universidad. Últimamente ha investigado sobre pedagogía de la historia en los colegios y es interesado en la enseñanza de la historia y el uso de libros y fuentes en la red en las clases.